



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

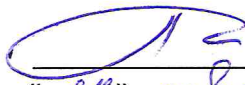
**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

---

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

  
« 14 » августа 2023г.

**Керамика**

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественной керамике

**Группа:** 1 ПГ (С), Стартовый уровень, 1 год обучения  
Студия художественной керамики «Живая глина»


**Срок реализации программы:** 1 сентября – 31 мая  
**Кол-во учебных недель:** 36

**Всего академических часов по учебному плану:** 72

**Кол-во часов в неделю:** 2

Педагог дополнительного образования  
Дунькова Л.Л., педагог высшей квалиф.

Проверил: методист Константинова В.С.

  
(подпись)

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественной керамике, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 6 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 занятию, по 45 мин.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

#### **Описание рабочей программы:**

На стартовом уровне обучающиеся познакомятся с основными свойствами глины, освоят простейшие приемы лепки и росписи, узнают о народном искусстве и различных его видах, узнают о традициях русской глиняной игрушки. Это позволит сформировать интерес к лепке и творчеству. Во время работы у детей происходит открытие своих творческих возможностей. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. По окончании стартового уровня обучающиеся смогут продолжить обучение на базовом уровне.

Практическая работа состоит из элементарных действий с глиной: раскатывание глины прямыми и круговыми движениями, сплющивание полученной формы между ладонями, умением лепить предметы простейшей формы: столбики, карандаши, палочки разной длины и толщины. В процессе обучения, обучающиеся осваивают приемы лепки предметов шаровидной формы, а также более сложных предметов – овощей и фруктов, животных и птиц. При изготовлении декоративной глиняной посуды - учатся передавать пальцами характерные детали формы.

При сюжетной лепке – учатся применять освоенные приемы, развивают самостоятельность в работе, используя знакомые предметы. Учатся лепить игрушки, домашних животных, воплощая эти образы в сюжетной лепке по мотивам русских народных сказок. На занятиях лепкой по замыслу обучающиеся тренируются самостоятельно выбирать тему и способы изображения.

Обучающиеся вырабатывают связь между движениями рук и формой, учатся следить за движениями обеих рук, и делают предмет в соответствии с заданием. При использовании пластического и конструктивного способов лепки особое внимание уделяется обработке поверхности изделий. Обучающиеся учатся работать самостоятельно с помощью стеков. В конце первого года занятий проводятся подведение итогов и выставка работ обучающихся.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы** формирование интереса к лепке и обучение начальным навыкам работы с глиной.

### 3. Задачи:

#### **Образовательные:**

Познакомить детей с народным искусством

Познакомить детей с различными видами ДПИ

Познакомить с истоками, историей развития керамики

Познакомить с народными художественными промыслами по керамике

Познакомить с керамикой Тюмени.

Познакомить с особенностями различных видов керамики (гончарные изделия, мелкая пластика, майолика, фаянс и фарфор).

Познакомить с праздниками, их значениями в истории страны.

Познакомить с техникой безопасности.

Познакомить воспитанников с художественно-техническими приёмами лепки и росписи.

#### **Развивающие:**

Развить творческие способности, художественный вкус и понимание прекрасного.

Развить умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности, выявлять главное и наиболее характерное.

Развить самостоятельность, инициативность и коммуникативные навыки.

Развить навыки совместной творческой деятельности.

#### **Воспитательные**

Воспитать трудолюбие через привитие интереса к искусству керамики.

Воспитать добросовестное ответственное отношения к работе.

Воспитать терпение и аккуратность.

Воспитать уважительное отношение к представителям всех национальностей

Воспитать умение сочетать личные и общественные интересы

Воспитать социальную активность

Воспитать ценностное отношение к России, своему народу, семье

Воспитать бережное отношение к оборудованию, материалам, инструментам

Воспитать умение завершать начатую работу.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

##### **Образовательные:**

Должны иметь представление о декоративно-прикладном искусстве и различных его видах;

Должны представлять керамику, как вид ДПИ;

Знать краткую историю возникновения керамики;

Знать о природе происхождения и разнообразии глин;

Знать основные свойства глины (пластичность, термичность, цвет глин, тощие, жирные);

Знать основы технологии изготовления художественных керамических изделий;

Знать основные способы изготовления керамических изделий: ручные и механические;

Знать о различных видах декорирования керамики (роспись, глазурование, тиснение);

Знать об утильном и политем обжиге керамики;

Знать об основных материалах и инструментах, применяемых при изготовлении изделий из глины;

Знать технику безопасности при работе с глиной и другими керамическими материалами;

Знать об особенностях и ассортименте керамических изделий;

Знать основные виды брака керамических изделий;

Знать об основных способах изготовления полых изделий;

Знать об основных приемах лепки керамических игрушек: птиц, коней, медведей, собак, барышень и т.д.

Знать об основных видах орнамента: растительном и геометрическом;

Знать основы композиции

Уметь организовывать своё рабочее место и приготовить глину к ручному формованию;  
Уметь равномерно раскатывать пласт, декорировать изделие штампами;  
Уметь лепить полые изделия кольцевым, спиральным, ленточным способом;  
Уметь лепить полые изделия из целого куска глины и игрушки из целого куска глины;  
Уметь создавать растительный и геометрический орнамент;  
Уметь расписывать изделия простой формы и покрывать глазурью простое изделие;  
Уметь выполнять творческие задания на свободную и на заданную тему.

**Развивающие:**

У обучающихся разовьются творческие способности, художественный вкус, пространственное и образное мышление, мелкая моторика, воображение, творческая активность, желание самим придумывать и воплощать свой замысел в материале, навыки самоконтроля.

Разовьются творческие способности, художественный вкус и понимание прекрасного

Разовьются умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности, выявлять главное и наиболее характерное

Разовьются самостоятельность, инициативность и коммуникативные навыки

Разовьются навыки совместной творческой деятельности

**Воспитательные:**

У обучающихся будет сформировано уважительное и бережное отношение к культурному наследию народов Российской Федерации, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам;

У обучающихся будет сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;

Обучающиеся будут знать праздники и их значение в истории страны;

Обучающиеся научатся сочетать личные и общественные интересы, поймут нравственную сущность правил культуры поведения, общения и речи, умения выполнять их независимо от внешнего контроля;

Обучающиеся поймут необходимость самодисциплины;

Научатся устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;

Обучающимся будет привито ценностное отношение к своему здоровью и окружающих людей, осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;

Обучающиеся научатся соблюдать установленные правила личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

5. **Контроль усвоения теоретического материала** на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

**Календарно-тематический план занятий**

**Группа 1 ПГ(С), стартовый уровень, 1 год обучения**

**Студия художественной керамики «Живая глина»**

**Период: 2023 – 2024 уч. год**

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)	
ОКТАБ РЬ (9)	1	Понедельник Среда 17.10-17.55	групповая	1	<b>Введение. Искусство керамики-1ч</b> Беседа о декоративно-прикладном искусстве и керамике. Вводный инструктаж.	Устный опрос	кабинет № 103	
	2		групповая	1	<b>Введение. Искусство керамики-1ч</b> Беседа о занятии керамикой в студии «Живая глина». Ознакомление с содержанием программы и образцами работ. Первичный инструктаж.	Устный опрос	кабинет № 103	
	3	Понедельник Среда 17.10-17.55	групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Первое практическое знакомство с глиной. Выполнение небольшого изделия на свободную тему.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	4		групповая	1	<b>Основы материаловедения-1ч</b> Беседа об основных свойствах глины.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	5		групповая	1	<b>Основы материаловедения-1ч</b> Беседа о технологии создания изделий из глины.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	6		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка сосуда из целого куска глины.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	7		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка сосуда жгутиковым способом.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	8		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка сосуда ленточной техникой.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	9		Понедельник Среда 17.10-17.55	групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Работа с пластом. Украшение методом тиснения.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103
	10			групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b>	Педагогическое наблюдение	кабинет

					Раскатка пластов с разной фактурой тканей.	наблюдение	№ 103
11	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Раскатка пластов с растительной фактурой.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
12	групповая	1	Выполнение творческих заданий-1ч	Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	кабинет № 103	
13	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка уточки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
14	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка собачки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
15	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка кошечки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
16	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка медведя.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
17	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1ч	Беседа о красках, глазурях и кистях. Роспись изделий.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
18	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка козлика.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
19	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка барашка.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
20	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка коровки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
21	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка оленя.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
22	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка лошадки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
23	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка человека.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
24	групповая	1	Практические работы по лепке-1ч	Лепка барыни.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
25	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1ч	Роспись изделий.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
26	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1ч	Роспись изделий.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	

НОЯБРЬ (9)

ДКАБРЬ (8)	27	Понедельник Среда 17.10-17.55	групповая	1	Выполнение творческих заданий-1ч Подготовка к рождественской выставке.	наблюдение Выставка творческих работ	№ 103 кабинет																																				
	28							Выполнение творческих заданий-1ч Подготовка к рождественской выставке.	наблюдение Выставка творческих работ	№ 103 кабинет																																	
	29										Выполнение творческих заданий-1ч Подготовка к рождественской выставке.	наблюдение Выставка творческих работ	№ 103 кабинет																														
	30													Практические работы по лепке-1ч Пустотелая игрушка «Котик»	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет																											
	31																Практические работы по лепке-1ч Пустотелое изделие «Колокольчик»	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет																								
	32																			Декорирование керамических изделий-1ч Роспись и глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет																					
	33																						Декорирование керамических изделий-1ч Роспись и глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет																		
	34																									Декорирование керамических изделий-1ч Роспись и глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет															
	35																												Выполнение творческих заданий-1ч Лепка на свободную тему.	Выставка творческих работ	№ 103 кабинет												
	36																															Практические работы по лепке-1ч Лепка композиции «Праздник»	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет									
	37																																		Практические работы по лепке-1ч Лепка композиции «Праздник»	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет						
	38																																					Практические работы по лепке-1ч Лепка посудного набора любым изученным способом.	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет			
	39																																								Практические работы по лепке-1ч Лепка посудного набора любым изученным способом.	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет
	40																																										
41	Декорирование керамических изделий-1ч	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет																																								
				ДКАБРЬ (7)	Понедельник Среда 17.10-17.55	групповая	1	Декорирование керамических изделий-1ч	Педагогическое наблюдение	№ 103 кабинет																																	

МАЙ (6)	59	Среда 17.10-17.55	групповая	1	Лепка композиции «Моя любимая сказка» <b>Выполнение творческих заданий-1ч</b> Лепка на свободную тему.	наблюдение Выставка творческих работ	№ 103 кабинет	
	60		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка композиции «Моё любимое занятие»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	61		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка композиции «Моё любимое занятие»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	62		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка коллективной работы	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	63		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка коллективной работы	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	64		групповая	1	<b>Практические работы по лепке-1ч</b> Лепка композиции «Каникулы»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	65		групповая	1	<b>Декорирование керамических изделий-1ч</b> Роспись и глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	66		групповая	1	<b>Декорирование керамических изделий-1ч</b> Роспись и глазурирование изделий.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 103	
	67		Понедельник Среда 17.10-17.55	групповая	1	<b>Выполнение творческих заданий-1ч</b> Подготовка к выставке, посвященной Дню России.	Выставка творческих работ	кабинет № 103
	68			групповая	1	<b>Выполнение творческих заданий-1ч</b> Подготовка к выставке, посвященной Дню России.		кабинет № 103
	69			групповая	1	<b>Выполнение творческих заданий-1ч</b> Лепка на свободную тему.		кабинет № 103
	70			групповая	1	<b>Выполнение творческих заданий-1ч</b> Лепка на свободную тему.		кабинет № 103
	71			групповая	1	<b>Декорирование керамических изделий-1ч</b> Роспись и глазурирование изделий.		кабинет № 103
	72			групповая	1	<b>Декорирование керамических изделий-1ч</b> Роспись и глазурирование изделий.		кабинет № 103